

سرفصل ترم به ترم رشته کاردانی پیوسته نقاشی (فنی و حرفه ای) دانشگاه آزاد اسلامی واحد همدان

| ترم سوم | | | ترم دوم | | | ترم اول | | | | | |
|---------------------------------------|------------|-----|---------|-------------------------------|------------|---------|------|---------|------------|-----|------|
| پیشنیاز | تعداد واحد | | ردیف | پیشنیاز | تعداد واحد | | ردیف | پیشنیاز | تعداد واحد | | ردیف |
| | ع | ن | | | ع | ن | | | ع | ن | |
| طراحی(۳) | ۳ | ۰ | ۱۶ | - | ۳ | ۰ | ۷ | - | ۰ | ۲ | ۱ |
| - | ۰ | ۳ | ۱۷ | عکاسی(۱) | ۲ | ۰ | ۸ | - | ۰ | ۲ | ۲ |
| تاریخ هنر ایران | ۱ | ۱ | ۱۸ | مبانی کامپیوتر و برنامه نویسی | ۱ | ۱ | ۹ | - | ۰ | ۲ | ۳ |
| اسلوبهای نقاشی(۱)- همباز نقاشی(۳) | ۲ | ۱ | ۱۹ | - | ۰ | ۲ | ۱۰ | - | ۰ | ۲ | ۴ |
| نقاشی(۳) و همباز با اسلوبهای نقاشی(۳) | ۲ | ۰ | ۲۰ | همبازفیزیک نور | ۱ | ۰ | ۱۱ | - | ۲ | ۰ | ۵ |
| مواد و وسایل نقاشی(۱) | ۱ | ۱ | ۲۱ | مبانی هنرهای تجسمی(۲) | ۲ | ۱ | ۱۲ | - | ۰ | ۲ | ۶ |
| چاپ دستی(۱) | ۲ | ۱ | ۲۲ | طراحی(۲) | ۳ | ۰ | ۱۳ | | | | |
| - | ۲ | ۰ | ۲۳ | حجم سازی(۱) | ۲ | ۰ | ۱۴ | | | | |
| | | | | - | ۱ | ۰ | ۱۵ | | | | |
| ◀ | ۲۰ | جمع | ◀ | جمع | ۱۹ | جمع | ◀ | جمع | ۱۲ | جمع | |

| تعداد واحد | درس |
|------------|--------------|
| ۸ | جبرانی و پیش |
| ۱۵ | عمومی |
| ۶ | پایه |
| ۲۳ | اصلی |
| ۳۵ | تخصصی |
| ۸۷ | جمع |

| ترم پنجم | | | ترم چهارم | | | | |
|----------------------------|------------|-----|-----------|-------------------|------------|-----|------|
| پیشنیاز | تعداد واحد | | ردیف | پیشنیاز | تعداد واحد | | ردیف |
| | ع | ن | | | ع | ن | |
| - | ۰ | ۲ | ۳۲ | تاریخ هنر ایران | ۰ | ۲ | ۲۴ |
| - | ۰ | ۲ | ۳۳ | - | ۰ | ۲ | ۲۵ |
| نقاشی(۳) | ۲ | ۰ | ۳۴ | نقاشی(۳) | ۲ | ۰ | ۲۶ |
| - | ۰ | ۱ | ۳۵ | - | ۱ | ۲ | ۲۷ |
| - | ۰ | ۱ | ۳۶ | - | ۰ | ۲ | ۲۸ |
| - | ۰ | ۳ | ۳۷ | - | ۱ | ۲ | ۲۹ |
| - | ۰ | ۳ | ۳۸ | - | ۰ | ۲ | ۳۰ |
| همباز نقاشی (۵) | ۱ | ۰ | ۳۹ | اسلوبهای نقاشی(۳) | ۲ | ۱ | ۳۱ |
| نقاشی(۱) و (۲) و (۳) و (۴) | ۲ | ۰ | ۴۰ | | | | |
| ☺ | ۱۷ | جمع | ◀ | جمع | ۱۹ | جمع | |